


  
 العدد ٢٠٠ فلس
   
 السنة الثانية
   
 سياسية □ اجتماعية □ أسبوعية □ مستقلة
   
 Weekly Political & Social News

# مجان على موعد مع حوارين «الحسين»

**دمشق: المناورات الامريكية تستهدف سوريا**

مسؤول عراقي: «امامكم العراقيون  
في الاردن... فاقتلوهم!»

**لاستخدامه  
في الشاورما**

**يقدم على شئق  
أبنة أخيه**

**حنفت وليدما  
بعد دقيقه من  
ميلادهما  
والفتى دمما  
للحلاب**

**يسر جريدة صوت المرأة ان تعلن  
للقراء بأنه سيتم نشر اسماء  
الفائزين بجوائز شهر رمضان  
المبارك في العدد القادم  
وكل عام وأنتم بخير**

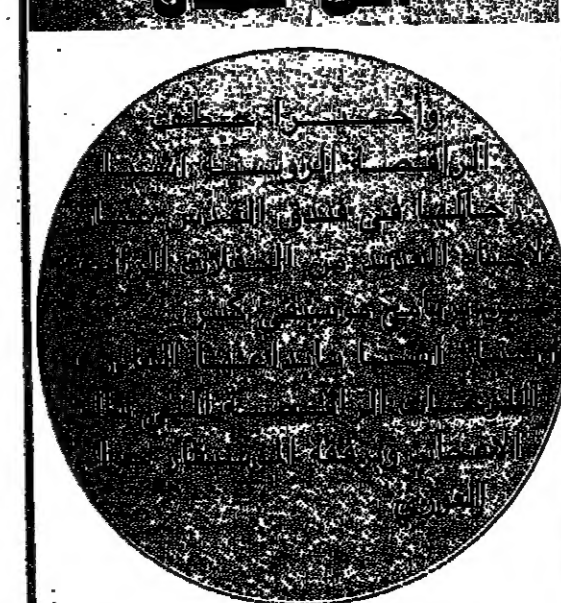
**تفجير مفاعل ديمونا  
العام القادم**

**اسرائيل اسوأ  
من جنون البقر  
اشعاعها النووي  
يهدد بمسح  
الحياة والبشر**

ملكة الفن الاستعراض

أداة استعراضية تقوم بجولة حول العالم لتتبع  
خلال مومنتها التي فاقت تكوينها الجسدي  
في حالها في عمان لتصوير فيديو كليب  
صانعاتها، ويقوم بالتوزيع الموسيقي لها الموزع  
سليم.  
هارة تجعل من ليالي عمان سهرًا حتى الغد.

التي من مؤسسه  
التي عمل



الزمن ٣٠٠ فلس، لبنان ٥٠٠ ليرة سوريا ٦٠ ليرة، العراق ٧٥ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية: ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، اليمن ١٢ ريال، مصر جنيه واحد، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٢٠٠ مليم، الجزائر ٥ تنافيز، المغرب ٥ دراهم، الولايات المتحدة دولارين، دول اورو، ما عدا ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥

[illegible]

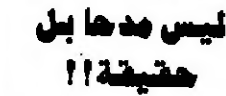
**السعار:** الأردن ٣٠٠ فلس، لبنان ٥٠٠ ليرة سورية ٢٠ ليرة، العراق ٧٥ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٤ ريال، الإمارات ٤ درهم، الكويت ٤ دينار، اليمن ٢٠٠ ريال، مصر ٤٠٠ مليم، الجزائر ٤ دينار، المغرب ٥ درهم، الولايات المتحدة الأمريكية دولارين، دول أوروبا ١٠٠ يورو.







**الخط الأحمر**  
**جهاد حبارة**



المجلس البلدي ابن كتلت  
مياه لزرعته واحد الموظف  
ايضا هل كان يستطيع  
ان يتجاوز هذه المخالفة لو













في حزيران وانطلاقا من الازرق الطائرات الامريكية تدك بغداد  
استنكار شعبي اردني واسع للتواجد الامريكي

الرسمي من التوتر في لبنان، المطلوب أكثر من الاعراب عن القلق فقط مما يحدث في لبنان، وعلى الحكومة أن تبحث ويوضح الاعتدال في الاسرائيلية على الأراضي العربية اللبنانية، ويعتقد أن ارتباط الأردن بعلاقات وثيقة مع الجانب الاسرائيلي منعه من ادانة العمليات العسكرية الاسرائيلية في لبنان، ويقول المراقبون ان ما يجري في لبنان جزء من تصور اردني-اسرائيلي تشارك به تركيا للفضاء على التجمعات اصولية في المنطقة، ويشيرون الى ان الاتفاق العسكري الاخير بين تركيا واسرائيل وعدم اعتبارها الاردن ضمتها على هذا الاتفاق، الجزء المكمل لهذا التصور.

الآخر بين تركيا واسرائيل وعدم اعتراف الارن ضمنيا على هذا الاتفاق، الجزء المكمل لهذا التصور. واحتجت كل من مصر وسوريا بعنف على الاتفاق التركي - الاسرائيلي، وهدتا بالتعاون العسكري مع اليونان كناية بالاتراك، والارن وفي إطار موقف من تركيا تجاوز التأكيد على حقها في رعاية مصالحها بالمنطقة، والممولوعات تشير الى ان حلها استراتيجيا يفرض على اسرائيل والارن وتركيا يقرض نفسه حاليا يهود.

في هنا استمرتم مناورات التمر للتهامه، في برامجهما الذي استنفر بغداد، فيما تزايدت مظاهر التوتر بين بغداد وعمان، بعد ان رفضت الاولى انذارا للثانية يمكن ان اسفك على انه

احساس عراقی بقراب توجیه ضربه  
عسکرية العراق انطلاقاً من الأردن،  
على مسعى إحدى إثنين من  
المسؤولين الإرتنيين استغرابهم لاقام  
الحكومة الأردنية على السماح وفي  
هذا الوقت بالذات للقوات الأمريكية  
بالتحرك في الأردن خاصة بعد تأكيد  
رئيس الوزراء /ميدالكريم الكبيسي/ بأن  
ملائحة القوات الجوية الأمريكية  
بدأت بالوصول لإعادة التوصل  
الطائرات العربية، حيث أكد رئيس  
الحكومة بأن عدد أفراد هذه القوات  
سيصل الى ١١٠٠ عنصر، وستقيم  
هذه القوات لمدة محدودة وموقتة في  
قاعدة شرق منطقة الأزرق وقرب  
الحدود مع العراق.

ستقوم بأجراء تحسينات على بعض القواعد المعمول بها في العراق، ولتحسينه هذه المطارات من استقبال طائرات ال ١٦ التي تستعمل العام القادم، وسيطورون بطلعات تدريبية على طياريون الإقليم المكلين باستخدام الطائرات وبطلعات المراقبة في جنوب العراق، واكد ان هذه الطلعات لن تكون من الاذن للعراق مباشرة بل عبر استخدام اراضي دولة عربية مجاورة، اي انها ستستلزم من الاذن الى اجواء عربية ثم الى العراق.

من محور الشؤون السياسية  
يستطاع الآن ويتميز ان  
علم من نفسه قاعدة انطلاق  
الحالات الدولية للاشكال  
الطبيعية التقليدية في المنطقة  
يستطاع عبر سلسلة متوالية  
الاجراءات ومركزها ان  
كل ساحة فعل رئيسية في  
يقترنها المراقبون المؤشر  
قبي على سيناريوهات ما  
حدث بخصوص العديد من  
مائل وعلى رأسها المسألة

**أقضية والمسألة الفلسطينية،**  
 انقطاعه عن جوهره في  
 بسوء العراقي يمكن القول ان  
 شرم الشيخ التي جمعت كلا  
 الرئيس الأمريكي بيل كلينتون  
 مع الملك الحسين، واستمرت  
 ساعة متواصلة بقيت الى حد  
 حلقه الغموض التي يمكن ان  
 فهمها اضافة مساحات اضافية  
 يوضح على الملف العراقي، ولا  
 احد بصرف النظر عن صفته  
 ما جرى في الطائرة المذكورة،  
 المعادين من العراقيين يمتنعون  
 الموضوع عن السجلات المتبررة.

[illegible]

١٠. فبعد أن جرى التوقيع على الاتفاقية، انضمت مصر إلى فريق من الخبراء الذي أرسله فريقنا إلى القاهرة، الذي اطلعنا على تفاصيل الاتفاقية، وأطلعنا على الإجراءات التي يجري اتخاذها، وعلى قدرات الأجهزة التنفيذية والإدارية على الصعيد الوطني، وعلى المرافق في هذه المرحلة التي يمر بها المشروع تفاصيلها - فكانتنا هذه الجهد العربي - في الجهد في المسألة العراقية على أية التعديلات المطلوبة من قبل في العراق، واتجاهات إمكانية والمتاحة لهذا

[illegible][illegible]











## الريفييرا الفرنسية

حيث الاستعداد التام  
والكامل لإقامة جميع  
الحفلات والمناسبات والعروض  
لليلة بالروعة والخيال

يوجد هنا  
منفصلتان في حالة  
الحفلات الشريفة

أسرار  
شخصية للعراة  
الجدد

حفلاتكم معنا ذكرى لا تنسى

للمزيد من الاستفسار الاتصال:  
شارع الجاردنز / مجمع حداد التجاري

## اسم حريم صوت المرأة

الزميل / يحيى مبارك بالمولود البكر  
" زكريا "

والف مبروك ويتربس في عزك

الآن في افتتاح دورات تدريبية  
SKY INSTITUTE OF TECHNOLOGY  
Leader in Continuing Professional Education  
Announces the start of the following review courses:  
Chartered Financial Analyst (CFA)  
Chartered Bank Auditor (CBA)  
Certified Management Accountant (CMA)  
Certified Internal Auditor (CIA)  
Certified Public Accountant (CPA)  
Certified Computing Professional (CCP)  
Associate Computing Professional (ACP)  
Certified Information Systems Auditor (CISA)  
For Registration and general information  
Call: 839218 from 9am - 2pm and 4 - 8 pm.

للدكتور فيصل جرادات  
مستشار نسائية وتوليد ورئيس دائرة النسائية والتوليد  
وشعبة أطفال الأنابيب في مدينة الحسين الطبية سابقاً  
والدكتورة بلقيس ادريس  
مستشارة نسائية وتوليد في مدينة الحسين  
الطبية سابقاً.  
افتتاح عيادة مشتركة في مجمع الرمادي / شارع  
الخالدي سابقاً.

لإعلاناتكم

في صوت

المرأة

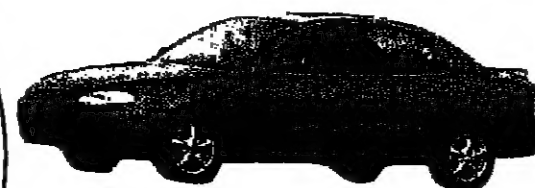
هاتف

٦٩٥٦٤٥

## ونشاح

لتأجير السيارات السياحية

Rent A Car



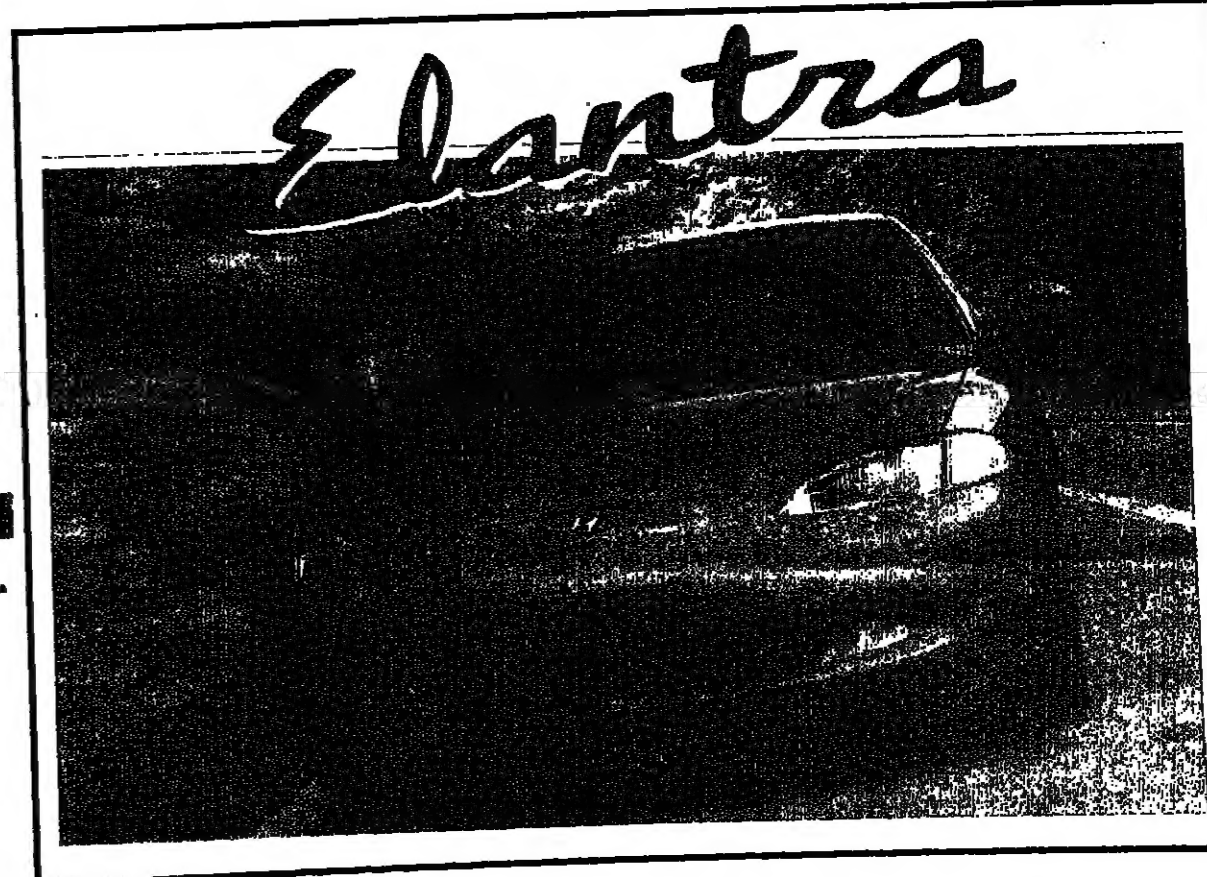
تأمين  
شامل  
على السائق  
والركاب

سيارات حديثة  
موديل ٩٥ / ١٩٩٦ مكيفة  
مع سائق او بدون  
اوتوماتيك عادي استلام وتسليم في  
جميع انحاء المملكة

عمان - تلح العلي - تلح العلي - تلح العلي  
مطعم روماني - تلح العلي - تلح العلي  
مطعم روماني - تلح العلي - تلح العلي  
مطعم روماني - تلح العلي - تلح العلي



معجزة حقيقية في عالم السيارات



THE BEST WAY EVERYDAY

مؤسسة الوحدة للتجارة شارع مكة - عمان - هاتف ٨٢١٣٢٠ - ٨٢١٣٢٠ - فرع الوحدات ٧٧٢٤٢٥ / ٧٧٥١٩١

## هونداي الانترا الجديدة ٩٦

١٨٠٠ سي سي -  
١٦٠٠ سي سي

معتمدة من دائرة السير  
ويدون جمر

مزودة بأحدث  
التكنولوجيا من حيث  
القوة والمتانة

توفر الراحة والامان  
لخمسة ركاب مع  
السائق

توفر الراحة والامان  
لخمسة ركاب مع  
السائق



## الآخوة الأعداء توحدوا رياضيا بعيدا عن السياسة

### مدرب العراق: اذا فزنا نهجم ، وإذا خسرنا نعتبر خونة

### كرة القدم وحدت النظام العراقي ومعارضيه

استضافت ماليزيا في السادس عشر ولغاية السابع والعشرين من مارس الماضي التصفيات الآسيوية الكروية التأهيلية الى أولمبياد أتلانتا التي ستقام الصيف القادم.

وشارك في هذه التصفيات فرق عربية في عمان والامارات والسعودية والعراق بجانب كوريا الجنوبية واليابان والصين وكازاخستان.

فبعد ان استعاد الفريق العراقي كان متواجدا جدا بالنسبة للفريق المشارك وخرج المدرب والفريق وكان على رؤسهم الطير وان القيادة في العراق لا تقبل من الفوز بديلا، فكانت مخاوف المدرب أنور جسام واللاعبين وقتهم واضحا جدا بعدما تلقوا هاتفا من (الاستاذ) وهذا هو اللقب الذي يطلق على عدي صدام رئيس اللجنة الأولمبية العراقية والذي أبدى عدم رضاه عن المباراة مما أدى الى الايقاف.

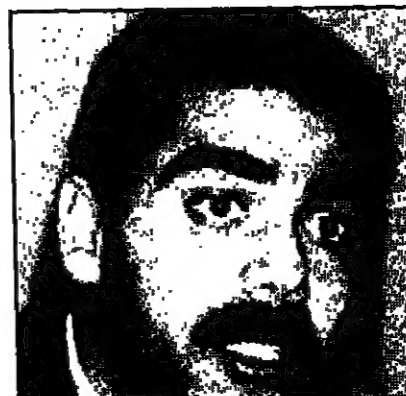
الشديد المدرب (جسام) وبيجانب الخوف والازعاج الذي انتابهم كان هناك فرح غامر للمنتخب العماني الذي حقق هزيمة قاسية ١/٢. وكانت هناك ظاهرة غير سياسية لا تبعدها حدود ولا نزاعات، ثقافت الاشقاء من عمان والامارات باشقائهم العراقيين وهذا لم يحدث منذ أزمة الخليج التي حرمت العراق من تصفيات برشلونة ٩٢ فكان لقاء المعارضة مع الدولة الضد الذي حطته الرياضة بأواصر الحب والروح الرياضية العالية.

وجاء لقاء العراق والامارات وحقق فيه منتخب العراق فوزا كبيرا ١/٢ على الامارات فاشعل فتيل الاحتفالات في بغداد حتى ساعات من الصباح، وأكثر شخصية تقفست الصعداء هي (أم فرح) زوجة المدرب أنور جسام لوقوفها على زوجها ولينجو من غضب التين العراقي ولغضب القارب العراقية الحاكمة التي لا ترحم إلا بالوت المؤكدة.

وجاءت هزيمة عمان من جانب الفريق وعلق جسام قائلا موهما ونحن فائزون فهاذا لو خسرنا، ستكون في نظرم خونة في خدمة الوطن، وطالب بمنع مكافآت أداء ليعت الروح الجديدة في دم اللاعبين وإعادة الثقة في لقائهم المقبلة، وخسر الفريق أمام كوريا ١/٢ وفزمت الفريق السعودي وكانت القرعة قد اتت بهما في لقاء مصيري وكل الترشيدات كانت لصالح المنتخب السعودي لاستعداداته

البايان ١/٤ فكان تفاح العراق وعمان على بطاقة التأهل الثانية بعد ضمان اليابانيين للدخول، وخرجت الامارات بعدما كانت مرشحة للدخول، وجاء لقاء عمان والعراق الذي علق عليه الجميع بأنه لقاء الاشقاء.

وفاز فيه العراق ١/٠ ورغم هذا هوجم الفريق وعلق جسام قائلا موهما ونحن فائزون فهاذا لو خسرنا، ستكون في نظرم خونة في خدمة الوطن، وطالب بمنع مكافآت أداء ليعت الروح الجديدة في دم اللاعبين وإعادة الثقة في لقائهم المقبلة، وخسر الفريق أمام كوريا ١/٢ وفزمت الفريق السعودي وكانت القرعة قد اتت بهما في لقاء مصيري وكل الترشيدات كانت لصالح المنتخب السعودي لاستعداداته



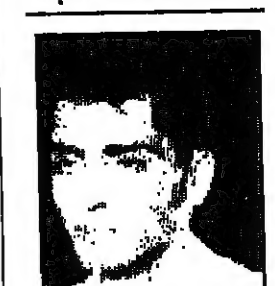
عدي صدام حسين

القوية، أما العراق فكانت استعداداته متواضعة جدا، وهذه المباراة هي مباراة غير وحاسمة وتحدي بين المعارض والمؤيد وخسر العراق ١/٠ بضرية جلاء في بداية المباراة وكانت نتيجة متوقعة وكى لا يرفق لقيادة العراق نتيجة مزيفة بالفراخ تنسبها المذاق المقيي واليحت عن استعداد الفضل لبطولات

عدي صدام حسين القوة، أما العراق فكانت استعداداته متواضعة جدا، وهذه المباراة هي مباراة غير وحاسمة وتحدي بين المعارض والمؤيد وخسر العراق ١/٠ بضرية جلاء في بداية المباراة وكانت نتيجة متوقعة وكى لا يرفق لقيادة العراق نتيجة مزيفة بالفراخ تنسبها المذاق المقيي واليحت عن استعداد الفضل لبطولات



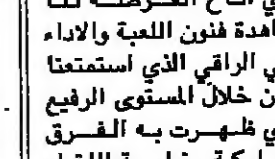
في المرمى محمد الختسب



أهلا بكم في ضيافة الهاشميين

أهلا وسهلا بالاشقاء العرب بعاصمة الوفاق والاتفاق عاصمة العروبة والمحبة والسلام أهلا بكم جميعا بضيافة الهاشميين، وتحت رعاية الرياضي الاول جلالة الملك الحسين بن طلال المعظم فأهلا وسهلا بالاشقاء الكويتيين والسعوديين والجزائريين والقطريين والتي جاءت مشاركتهم ببطولة الاندية العربية الثامنة عشرة لكرة اليد تأكيداً على عمق الروابط الاخوية بين الاشقاء العرب متجاورين كل الاحداث التي جعلتنا نبعد عن بعضنا البعض، فقد افرحتنا مشاركتكم وقدمتم لنا نموذجاً رائعا اخويا فمرحباً بكم ضيوفاً على عمان العربية، فشكراً للاماني الاردني المضيف الذي اتاح الفرصة لنا لمشاهدة فنون اللعبة والاداء الفني الراقي الذي استمتعنا به من خلال المستوى الرفيع الذي ظهر به الفرق المشاركة وخاصة اللقاء الذي جمع بين السالبيه الكويتية ومولودية الجزائري والذي هو عبارة عن لوحة فنية متقنة الرسم والتفصيل، فقد قدمت لنا لوحة متبقي في ذاكرة كل المهتمين في هذه اللعبة كما حملت روحا اخوية جمعت بين الاشقاء على أرض الوفاق والاتفاق، فحقاً انها بطولة الاشقاء العرب وتنمى مشاهدة هذا التجمع العربي دائماً بكل قطر عربي شقيق فكل الدعم لمثل هذه التجمعات العربية العربية لمشاركات ودعم فرقنا بكل بطولة عربية تقام، أمين كل التوفيق لفرقنا الاردنية بالبطولات العربية وان تكون مشاركاتنا القادمة قوية ومبينة على اسس مدروسة.

فتحية اجال وتقدير من قلب كل رياضي اردني لصيوسف عمان العروبة والمحبة والسلام.



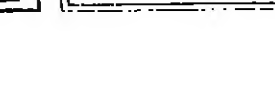
ما يكتبه القراء

ما زالت الصفحة الرياضية جريدة «صوت المرأة» ترحب برسائل قرائها وسعدنا نشر تلك الرسائل والتي تعتبر قرأها جزءاً من هذه العريدة فأهلاً بمراسلتكم ومشاركاتكم، وسبب العديد من الرسائل التي تصلنا والتي نخرس بالها على نشرها اخترنا لكم هذه الرسالة.

### تحية للشباطين العمر

تحية للشباطين العمر الذين سبقي لقلبهم الشباطين العمر، فتحية اخلاص لنادي الجزيرة والذي سبقني عملاق الملاعب الاردنية بنجومه البارعة فتحية لتوفيق الصالح ولعمصام التي، أمين البودة المستطيل الأخضر بكل قوة، نحن معكم فسبروا على بركة الله.

عاشق الشباطين العمر فايز احمد - تلاد الطلي



جورج وياه خانف على اسرته

قال اللاعب العالمي الليبيري جورج وياه الحاصل على لقب افضل لاعب في افريقيا واوروبا العام الماضي ١٩٩٥ انه يشعر بالخوف الشديد على اصداقائه وعائلته في ليبيريا وطلب من الولايات المتحدة الامريكية التدخل لحماية أسرته.

وجورج يلعب حالياً لنادي ميلانو الإيطالي، وهو قلد جاد من

## قراءة الباليه التي خلقت في سماء المسرح والسينما والتلفزيون

### أزمة السينما مستعصية وتحتاج لأطباء لاكتشافها

سحر رامي، فنانة من جيل الفنانين الشباب اللواتي اقتحمن مجال الفن بسرعة فائقة، بدأت مشوارها كفراشة طائرة تحلق في سماء فن الباليه، لكن «الباليه» المتميزة والمتألقة يوماً ما لم يثب أن خلقت خلواتها الفنية إلا أن السينما المصرية اختلطتها وحظيت باهتمام الجميع وللفت إليها الأنظار بشدة عند بداية انطلاقها الفنية، وبداية تألقها التلفزيوني كانت في فوازير رمضان التي جعلت منها طائفة متعددة المواهب ومتميزة القدرات ويسقط بجمالها وقبها نقوداً على

الشاشتين الكبيرة والصغيرة بوجهها الهادي، الجذاب، وتبدأ سحر رامي الحديث لتدوينها بالقول، لقد بدأت مشواري الفني في التمثيل منذ عشر سنوات تحديداً فانا كنت راقصة بأية مطبقة، وكانت سماعتني لا توصف حينما كنت راقصة للفرقة الاولى، وبعد تراجع فن الباليه دخلت مجال التمثيل وبكل صراحة لم اكن افكر يوماً أنني سأصبح نجمة وممثلة معروفة، وبعد ان حدث ذلك أصبحت المهمة أصعب وأثقل كثيراً.

سحر رامي، فنانة من جيل الفنانين الشباب اللواتي اقتحمن مجال الفن بسرعة فائقة، بدأت مشوارها كفراشة طائرة تحلق في سماء فن الباليه، لكن «الباليه» المتميزة والمتألقة يوماً ما لم يثب أن خلقت خلواتها الفنية إلا أن السينما المصرية اختلطتها وحظيت باهتمام الجميع وللفت إليها الأنظار بشدة عند بداية انطلاقها الفنية، وبداية تألقها التلفزيوني كانت في فوازير رمضان التي جعلت منها طائفة متعددة المواهب ومتميزة القدرات ويسقط بجمالها وقبها نقوداً على



لقاء مع الفنانة سحر رامي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي

مع فرقة لها اسمها أو في مسرح كبير مثل مسرح فؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح ومحمد صبحي فهذه الاسماء لا تطرق للفرقة المسرحية بالدرجة الاولى فهناك فرق مسرحية وقتية منها شهورين أو ثلاث في مواسم الصيف فقط وتكون هذه مجالاً للاسفاف والاضحاح بأي شكل، وبذلك تحاول الاضحاح على حساب مضمون النص، اما العمل المسرحي



الشيخ محمد أبو خيانة العطوي

خوبتها بشكل عملي، ومدرس  
سيما وانها كانت تتاج مباشرة  
لاختلال موازين القوى في العالم  
والعامل التعليمية ودولية مختلفة  
خارجة عن اربانتا فيجب التعامل  
معها بكل موضوعية ومقلانية  
السيد ان كل انواع الرفض  
البيد ان التسليم بالواقع مع  
اركانا التام بكل الآثار السلبية  
التي ستلحق ببناء امثا  
وتسجيها الفكرى والسياسى  
والاقتصادى والاجتماعى.  
لنن مطالبون جميعا وكافة

**دینم حجاوی**

الى هذه المرحلة لابد ان يتفهم  
بالشكليات وان يفرق بين  
سوى ان تنتقم وان تضحي  
على خصمك، ولهذا هناك  
جرائم قتل هناك كراهية في  
هذه الدنيا.

ابسط انواع الظلم حين  
تستطيع ان تقاوم، حين  
تصرخ فلا يسمعك احد  
تفتقد كلماتك الى  
وتحس الاجابات انه لا فائدة  
ما تفعل، وعندما تحس ان  
عليك ان تتظاهر وان تغلي  
في داخلك، يكاد هذا  
الاحساس يقتلك، وعندما  
نحس به نحاول ان نتجاهل ان  
نتجاهل ولكن، خصمك في



مرية الاجيال  
هي رحمتك لا تشغل البال.. ربك ارحم منك يا رجال  
والله الف سؤال وسؤال.. يخطر على كل بال  
لكن خلاك تسمى يا جمال.. جريبتك صوت المرأة نون جدال  
شو تهايننا على كل حال.. صوت المرأة دائما عالبال  
جاذبة.. غريبةها دلال.. توخط بجيها فشيابها اغلال  
فالمرأة سرها الجمال.. وصوتها الساحر يشغل البال  
ويعلق في النغم والخيال.. فينغص قلوب الرجال  
تدلل ملك الخيال.. مدامك.. اخذك ووتحك كل الدلال  
واتهينتي يا صاحبة الفعة.. يا مرية الاجيال!!  
فالجنة تحت اقدامها وما اجمل ان يكون في قدمها خلال!  
تمسح مشية غزال... فتزداد رقة وجمال!

هيفاء عبدالله النسي

**شريف سالم**

مختلف وجديد، أمام مرحلة تتجسّد خطوبها بشكل عملي وموحد وسيمّا وانها كائنات تتّاج مباشرة لاختلال موازين القوى في العالم والموامل التليمية وديالية مختلفة خارجة عن ادراتنا فيجب التعامل معها بكل موضوعية ومقلاتية بعيدا عن كل انواع الرضى السليبي او التصليم بالواقع مع ادراكنا اننا بكل الاتار السياسية التي ستطهف ببناء امتنا ونسجها الفكري والسياسي والاقتصادي والاجتماعي، لذلك فنحن مطالبون جميعا وكافة الاحزاب والحركات السياسية والاتحادات الفكرية الموجهة على

الدكتور بسير الحضار، الجامعة تضم ٧٥٠٠ طالب والفوج الثاني من الخريجين يضم ٧٠٠ طالب

الدراسات العليا في كافة جامعات العالم، وجامعة العلوم التطبيقية عضو كامل العضوية في اتحاد الجامعات العربية وكذلك العالمية. وفي نهاية اللقاء شاركنا الأستاذ الدكتور بشير الخضراء رئيس الجامعة على هذا اللقاء، الواضح والصريح، كذلك قدّمنا الشكر الجزيل للوحة الاساتذة الافاضل الذين جعلوا الامن العام للجامعة وصفتي حطاب مدير مديرية العلاقات الثقافية والعامة وصاحب زيفون رئيس قسم الاعلام واهمد الدواكبة رئيس قسم العلاقات العامة.

الدكتور بسير الحمراء **الجامعة تضم ٧٥٠٠ طالب والفوج الثاني من**

وتأسست على الفور الشركة "مربية" لتعليم والاستثمار لتتولى رعاية هذه الفكرة حيث، بإقامة المنشآت التي اصبحت اداة لاستقبال الفرج الاول، ينتها صباح يوم ١٩-١-١٩٩١، عندما حصلت على الاعتماد العام من مجلس التعليم العالي. والآن وبعد اربع سنوات من وجودها، تعكث الجامعة من فريج لوجها الاول في ٧-١٩٩٠-٧ وزارت كليانها في ٢٠ كليان التي سبيع كليان لعمنة ما يزيد عن ٢٠ تخصصا

وتعمل الجامعة على تأمين الجو  
اممي للملائم لاستيعاب طلبتها،  
في الامكانيات والمرافق اللازمة  
للمباني التعليمية، من مختبرات  
مجهزة ومعامل وقاعات دراسية  
مستقلة ضخمة ومبان حديثة جعلتها  
بؤرة للحصول على الاعتماد  
من قبل المجلس التعليمي  
وعضوية اتحاد الجامعات  
العربية.

وفي لقاء مع الاساذ الدكتور  
جبر الفخراء ورئيس الجامعة،

بها ضمن حدود أمانة عمان  
بي، وترتبط الجامعة بالكثير من  
قائس للمواصلات بين مختلف  
ق المملكة مما يسهل التنقل  
جامعة ومنها.



**الذهب يشفي  
الأمراض**

**مشعودتان «تنصبان» على إحدى سيدات مدينة ناعور  
بطريقة ذكية، اللتان تهربان بتحويلة العمر من الذهب**

كتبه عبدالله العماي  
اشتكت الى الربد ثوبان العدوان  
ميس مركزاً ناعور احدى  
مبيدات حال تعرضها الى حالة نصب  
احتياط قامت به محتلان بطريقة  
حيث تخاذن من السفوده طريقا  
هلا في عمليات النصب والاحتياط  
من دباب البيوت.  
المحتالان تمكتنا من الاحتيال على  
السيدة بعد ان تمكتنا من معرفة  
بروتها الذاتية كاملة من خلال  
اخذت حين عرف اسمها واسم  
ادها ونوع مرضها الذي تشكو منه  
الزمنية التي اصيبت خلالها بهذا  
ض.

النصابان دخلتا الى البيت  
فجرهن باتهما تكلان قدرة على  
ءاء المرضي وبعد ان ارتاحت على  
قيدتيهما وبعد ان ترسخت بينهما  
قالتا قتلتا من صاحبة البيت اعداء  
التي وما ان سارت بضع خطوات  
بجاه المطبخ حتى شاهدت غرورا  
تتشكو من ضعف في حركة  
يها وما ان عادت اليهما حتى  
رتا عليها ضرورة اخضار ذهب  
شكلاذري مثل الاساور والحلق  
واكتمل وبغيرها وان عادت الى البيت  
سوى اساورتي حمية وحلق  
تتهما (للقاصحة) حيث قامت  
بع الذهب ماخمين على الفور  
بوضع الذهب باحدي الاوراق.  
ذهب راجية البيت لاختصار  
في فما كان من الصلتيان إلا ان  
باورقة اخرى شبيهة كمية من  
البار والرمل ووضعتا الذهب في  
الغلاطة لهما.

بعد أن احضرت صاحبة المنزل ي قاضيا بمسكب الشاي على ص و وضع البوقية التي بداخلها رارة والرمل بداخل الإبريق وطلبتا وضع المياه فغلاهما من جديد على نار هادئة وبعد أن تغلي بيع ساعة يتم انزالها عن النار تبرير ويعددها تغسل مكان الام كما قالتا لها.

تهنئة وتبريك

تتقدم اسرة جريدة  
«صوت المرأة» بأحر  
التعاني والتبريك الى  
الزميل اسماعيل ابو  
صافي بمناسبة قدوم  
المولودة الجديدة «تهاني»  
جعلها الله من ابناء  
السعادة وأقر بها عيون  
والديها  
«وآلف مبروك يا ابو  
تدسم»

تعليمات المشعوذين اللتين غادرتا  
المنزل ومدينة ناعور بسرعة.  
ويعد أن يرد الماء في ابريق الشاب  
لم تجد صاحبة المنزل الذهب به ولكنها

وجدت الرمل والحجارة وذهبت تشكو قصتها الى الرائد توفان العدوان الذي قام بالتعميم عن هاتين المحتالتين. لقد زاد مرضها مرضا فغاب

تحريشة العمر.  
الرائد العدوان ناشد ربات البيوت  
بعدم انخال النساء الغربيات على  
الزنازير.

ابلاغ المراكز الامنية عن هذه الحالات  
بسرعة حتى تجد طريق العدالة  
مجراها.

كل عام وانتم بخير  
وتكتمل فرحتكم بعيد الأضيء المبارك بطوزكم  
بأكبر جوائز توليد في المملكة

الف  
ينار

**جوائز بنك الإسكان الكبرى في السحوبات الممتازة**  
**في نهاية (نيسان، آب، كانون أول)**

الف  
دينار

جائزة بنك الإسكان الكبرى  
في السحب الممتاز الأول  
في نهاية نيسان

## أخي المواطن ... اختي المواطنة :

منذ الآن ... تزقيوا النسيح الممتاز الأول على جوائز  
حسابات التوفير الذي نسميها في نهاية نيسان  
ومنذ الآن ... افتح حساب توفيرك وبشكل فرد من أفراد  
عائلتك أو أضف إلى حسابات التوفير مبالغاً متراً  
لتكتمل فزحتكم بالعيد وبالفرح بالجائزة الكبرى في  
النسيح الممتاز وقدرها (١٥٠) ألف دينار أو بالجائزة  
الشهريّة الكبرى وقدرها (٥٠) ألف دينار.

ستة آلاف جالزة وفرصة للموز بها شهرياً  
فرص الموز تنمو بزيادة  
مدخراتكم

ولسه في كمان...  بنك الإسكان  
THE HOUSING BANK

مدير المدرسة  
واسقف  
الكنيسة

متروطان في  
ترويق صور  
الاطفال  
الناوية!

الجنسية. فبعد عدة سنوات علي بدورتي في  
اللقطة مايفيا لفحاشة الأطفال. واعتبرت  
فيها بريان بوشور من مدرسين العلوم  
يقول: جوتز بعد مدامه منزل بوشور  
[٩] عاما جوتز صور فحاشة الأطفال  
[١٠] من بعد صديقة جوتز.  
واشتت في مدرسه اخو بدوي يفد ليف  
والفحاشة في عرض الحلقة الشهيرة.  
وتدخل اشالي الانفلال في مدرسة  
بوست بروفيت غرب مقاطعة سوسكي  
والفحاشة بعد انتشار زبولها. واشتت  
فيديو المدرسة من ان الصور تعود الى  
معيد المدرسة التي توفي عدد الصبيان  
٥٠٠. هـ. ا.

يقول مسجل المدرسة: نعم بيت... نحن  
نذكر ان اخشاف مدرسين علي فحاشة

رفيع.  
بإشرافه في هذه القضية الاسقف  
كروستوفر الجيمسور التي وجدت في  
حياته اقل جنسية لاطفال صفار وسبق  
للخدمة المذكورة ان تعرضت للسرقة في  
العام الماضي.  
ودرس بوشر بالاضافة الى ادارته  
للخدمة مادة التربية الدينية ويستغرب  
الناس عن تورط اسقف كنيسة في هذه  
القضية.  
وتخوف اهالي الاطفال من التقاط صور  
عارية لاطفالهم من الحزن ان تدمر حياة  
التلاميذ بهذه التصرفات الغريبة لمدرستهم.  
واصرح المحقق ايرين ليستر اذا سعيد  
بمايت علم هؤلاء الحاضرين الشرية.

000

بسمه تعالی الحاکم الذی أرغب الامم الی

1. مجلس القضاء  
 2. مجلس الوزراء  
 3. مجلس الشعب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فيما كان المجرم على أعتاب الموت،  
والقاضي في الآفاق، بدأ  
بالحديث:

«ما الذي أتيت به، كائن القويحة  
التي تدينها؟» وأجابته قائلاً: «صحت  
جائدت، فانت، المدعي، أنت  
الضاحك المذلة عندما كنت تتعجب  
هوية المفسد، وهو جودور اليسار  
من حزب العمال، أنت تعرف  
أني لم أجد، أنت تعرف  
أني لم أجد، وكنت أبحث عن  
تتبع رجال الشرطة مسار المكالمة  
التي أجراها»

بهم وهب أبو لولين يواجه الآن  
ثلاث تهم وتحاول الشرطة كشف  
علاقته بأخفاة أمي، فربما يكون هو  
مختلفاً، تأملها.

تقول سوزان التي تعيش في مدينة ميامي بولاية فلوريدا، لقد توقفت المكالمات الآن ولكن العذاب لا

تعدى الام التتالي سوارى يله -  
تاسما دى رعا بد ان ازال علفها  
تاسما غريد سفلات اتعقده  
سودا عالى دى ١١ واراد دى  
سفلات ان ازال المراقه  
وكان اثم الكسوف به القناد  
المنصاع الى سفلات دى عالى ان  
تزال ازال دى سفلات دى  
سفلات دى سفلات دى  
وقوا فى ازال دى سفلات دى  
سفلات دى سفلات دى سفلات دى  
سفلات دى سفلات دى سفلات دى

[illegible]

الهيئة العامة  
لصورتك  
عام 1467

قوله  
علاقه  
المخلوق  
فيسري  
نصفه  
والنصف  
الاخر  
حيوان

القدم العذلاقة، فقبل اربعة اعوام حاول هؤلاء الرجال متابعة اثار هذه القدم التي تعود الى مخلوق غريب نصفه بشر ونصفه الآخر حيوان على شكل قرد يشبه الى حد بعيد وحش لايكي او لوكنيس.

تقابل ثلاثة رجال وجهها  
وجهه مع اسطورة الوحش ذي

والآن بعد  
مرور كل  
هذه  
السنوات  
اعاد كل من  
بيل لوكري  
وويس  
سمير هيل  
وخبير  
المخلوقات  
العتيقة



استطيرة المومنين في القسم  
الواحد من سلاسل الى جمال يتم  
تدريسهم في اميركا وسلاسل  
عندما انوا انما استخدام من  
البحر في القسم انما في  
سلاسل من انما

[illegible]

ولما رأى علماء المستنبات  
وغيرهم آثار التفتت والعتاف  
فقدوا سبيل مستقيمة  
انضاموا من في يوتلاف، فبالأفة  
أوريقون ماريل يتلو بالنافذة  
هو ليس مستورا وإن شعوره  
يختلف فأيا من شعر الجوع  
أنه انقباض الكمال ويطار  
ثلاثة رجال هذا المخلوق  
العقلاني ومعرفة التفاصيل  
الديقة حوله فك المضمون  
الذي تركه آثار اقباسه  
العتافة.





\_\_\_\_\_





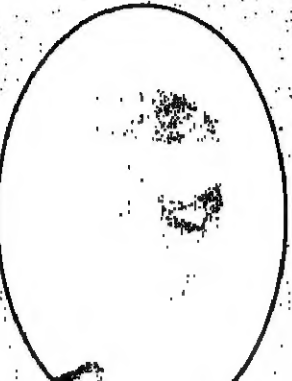






يسرنا في صوت المرأة تلقي مشاركات القراء سواء كانت شعرا أم نثرا.. صفحاتنا مفتوحة لكم فبادروا بالكتابة اليها كل ما هو مطلوب، الكتابة على وجه الورقة، وإرسالها إلى عنواننا لتبادر بنشرها، إن كانت صالحة لذلك.. يا هولا

### من هو؟



هزلي القاري ..  
في كل أسبوع تقدم لك شخصية لتتعرف عليها من خلال الصورة العكسية وبعض المعلومات التي تعطيك إياها.. وما عليك إلا أن تتعرف على شخصية الأسبوع وترسل الحل إلى جريدة صوت المرأة مع اسمك وعنوانك ورقم المسابقة لك تفوز بأحدى الجوائز.

الاسم: ..  
رقم العدد: ..  
الشخصية: ..  
المطلوب: ..

كان حل مسابقة من هو؟  
الشاعرة سعاد الصباح  
وقد فاز بجائزة المسابقة كل من:  
١- وليد علي محمد - عمان  
٢- سناء عبدالرحمن - الزرقاء

### الكلمات المتقاطعة

١- (وفي ميسونة) ٢٤- داس، ٢٥- جس أو كلس  
٢٦- قول أن يلقاها، ٢٧- يتبع، ٢٨- جالس، ٢٩- ندى،  
٣٠- حويصة سامة في طرف نديها أجرة تلتصق بها  
٣١- لسنا مؤلا وأحيانا ميتا، ٣٢- علة تتسبب في  
٣٣- اقتناح الجوف، ٣٤- وقد، ٣٥- لص، ٤٠- طن  
(الجوس)، ٤١- عكس شيئا، ٤٢- مقود مقاليد  
(الأمور)، ٤٤- صلب من المشيبات.

### عمودي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠

### الشهرية

المطلوب تسلك هذا الهرم درجة ثلو درجة ابتداء من العدد القاعدي (٦) حتى بلوغ المربع الأعلى الرقم بالعدد (٨)، وينبغي أن يصل المجموع الكلي للاعداد التي تمر بها، بما في ذلك العدد القاعدي (٦)، الذي تبدأ تسلك منه، إلى (٥٠)، ويستلزم أن تتسلك دائما في اتجاه علوي منحرف فقط، وليس في اتجاه زاوي ذات اليمين أو ذات اليسار، ويحيد لا يتعدى عدد الدرجات التي تسلكها سوى (٩) درجات فقط.

### بحيرات

أرض عذبة  
توجد أرض، هي أراض،  
حيث حفرق الرجل الحر ثابته كالأرض،  
واسعة كالبحر،  
حيث الأزمان تتفتح، وتزهر الليل تفرح،  
وحيث الرجل الفقير الأمين الجاد له من الكرامة ما للك.

### التواصية

بين هذه الروبوتات الستة (أي) الاتاس الأيسر، يكمن اثنان ترأسان، فهل تستطيع العشر عليهما وتحديدهما حسب حرفة؟

### الحق.. والعظمة

إذا كنت تشد العظمة.. فانشد الحق، تنظر بالاثنين معا، (هوراس)

### طبيبك

كانت السيارات في عام ١٩٠٠ تزعم المارة وتخيف الخيل وتفرح الأطفال إلى درجة جعلت ولاية تيسي الأمريكية تصدر قانونا يحتم على كل صاحب سيارة أن يعلن في الصحف عن موعد خروجه بها قبل ذلك بأسبوع على الأقل.

### اثت وحكاية

#### الحمل

تابع مسيرتك ولو اضطررت لحوض عدة جبهات، فمع هذا التغيير قبل أن يتأخر علاج أزمته المالية، أحذر من ضللك، رقم الخط ٨، يوم السعد الأحد.

#### النور

تلقى التشجيع من أصدقائه، تعرف إلى شخصيات قاريك في وجهات النظر، علاقتك بمحبك العالي تتعرض لبعض التعدي، كن مستعدا، تتوصل إلى بعض أهدافك قريباً، رقم الخط ٨، يوم السعد الخميس.

#### الجواز

يرمن على عزمك بتخاذ القرارات ولا تله بما يوجه اليك من أراء وانتقادات، متابع مالي تراجعه هذا الأسبوع، رقم الخط ٨، يوم السعد الثلاثاء.

#### السرطان

الطبع يملك لبع شدة لا سيما في مجال العمل الجهد التي بذلتها في الفترة الماضية مستكلاً عليها قريباً، علاقتك جيدة تترك بعض صناديقك، فكر ملياً قبل إقدامك على مشروع، رقم الخط ٨، يوم السعد السبت.

#### الأسد

يخبط بك شخص كنت تحبه كثيراً، وسعد صوفية في الفلاص من الأزمة التي سببتها لك هذه الفجأة، خلاف في الرأي مع زميل في العمل، حان الأ يتحول إلى صراع، رقم الخط ٨، يوم السعد الأحد.

#### الأعداء

تحتاج إلى بعض الراحة، لكن حان الأ تقسم بعدم الانخراط في الأعمال، تقضي أسبوعاً حالاً باللقاءات الطويلة، قريب يطلب مشورتك في أمر مهم، ساعد، أزمة عاطفية تزل قريباً، رقم الخط ٨، يوم السعد الأربعاء.

#### العينان

كن على استعداد لتقبل الانتقال إلى مدينة أخرى بسبب عملك، وستجني من هذا الانتقال فوائد كثيرة في مختلف الأصعدة، مشاركتك تلاقى النجاح، لا تصدقنا من هواة التعارف أن يدونوا المعلومات المطلوبة في الكوبون ويرسلوها على عنوان الجريدة، صفحة بريد القراء، هواة التعارف، مع صوره.

#### العقرب

شعور بالسعادة يفركك لدى لقاءك اقرب صديق، زيارة غير متوقاة تأتيك بالها، سيدة، فرددك على التنظيم تساعدك مرة أخرى على التخلص من مشكلة صعبة، رقم الخط ٧، يوم السعد الخميس.

#### القوس

أحذر الكلام المتسرع وحاول السيطرة على أفعالك، لا تعلق أجواء صاخبة في بيتك، الأقارب والأصدقاء لن يدعوك لتخطي وحدك في المشاكل، اشتر ورقاً ياصيب، رقم الخط ١١، يوم السعد السبت.

#### الجدي

طبيعة عملك توفر لك إمكان التقاط معلومات تستفيد منها، بإمكانك الآن تصديق حلم يراودك منذ زمن، جابه التحديات في مجال العمل مهما كانت، رسالة مفيدة في طريقها إليك، رقم الخط ١١، يوم السعد الجمعة.

#### الحلو

متابعك في العمل لا تزل بسرعة، تحلى بالصبر وراقب ما يجري حوله، لا تتنازل بخصائص مشهورة بقصتها لك أحدهم، لعل أكثر بقايا عائلتك المالية، رقم الخط ١٢، يوم السعد الثلاثاء.

#### الجوت

إن تلقى صفة في افق القريين بوجهة نظرك، متابع عائلي تفكر في إعادة النظر بشروع قوتك، تفكر في إعادة النظر في عملك، لا تتجول في الأعمال التي لا تملك التأخير، رقم الخط ١٠، يوم السعد الجمعة.

### امريكا وشريعة الغاب

#### الصحة والحياة

شدة أمور كثيرة في حياتنا تراها غير ضرورية أو غير ملقاة للانتباه إلا أنها مهمة، مثل تناول ثلاث وجبات متكاملة تحفظ للجسم نشاطه بحيويته، فهناك الكثير من الناس لا يتناول سوى وجبة أو اثنتين، ومن أسباب ذلك كثرة التفتيش، اللامبالاة في الطعام، الإفراط في العمل والصرك، حتى نسوا ما يتطلبه الجسم من نظام معيشي حياتي، فالحرص على تناول الوجبات المتوازنة المتكاملة أمر في غاية الأهمية، يجب عدم الاستهانة بأحد القوي - عمان

#### الأسكاني والخاص

قبل أن أحد القضية ترك نعله عند أسكاني ليصلحه وكان القاسمي كلما ذهب إلى الأسكاني يطلب منه نعله، يقول له: تعال بعد ساعة، ثم يسكن بالنعل ويضعه في الماء تمهيداً لاصلاحه. وتكرر هذا العمل من الأسكاني عدة مرات فقال له القاضي: يا أسكاني تركت النعل لتصلحه لا لتله السباحة.

#### عيسى علي الزوم - أريد / أرحابا

تقول الأسطورة القديمة بأن الحب والجنون قد تشابرا ذات يوم، فقام الجنون بقلع عيون الحب بكتلتا يديه، فصار الحب (أعمى) مما أغضب الآلهة القديمة وقد حكمت الآلهة على الجنون بأن يقود الحب إلى الأبد.

#### محمّد قطب سلمان أبو سالي - البيرة / مصر

بثيرة على ما جد الملاءة - الزيد خيم الشهيد عظمي الخليلي

#### الحب أعمى!!

تقول الأسطورة القديمة بأن الحب والجنون قد تشابرا ذات يوم، فقام الجنون بقلع عيون الحب بكتلتا يديه، فصار الحب (أعمى) مما أغضب الآلهة القديمة وقد حكمت الآلهة على الجنون بأن يقود الحب إلى الأبد.

#### الحياة

أرى الطبيعة فيهما.. أرى الحياة على حياك

#### الحظة

عندما اشتقت لروايك ذهبت إليك وكان معي رفاقي فقالوا لي.. لحظة فقلت كم من اللحظات قد مرت، ومر الزمن والأيام تمضي مع أجمل اللحظات فزاد بي الشوق.. إليك عند اللحظات فأخذ قلبي يتألم لا أدري لماذا.. حتى جاء الغروب يني، وبقر الظلم.. وأنا ما زلت.. انتظر تلك اللحظات القادمة لكي أرى العيون السليمة.. فأزاد حزني.. والمي بعد كل هذا.. من أجل رؤياك.. يا.. عليا.. فرفاقي يتكلمون بحوار.. وأنا أفكر بحوار آخر وأنا ما أزال أنتظر اللحظة.. خالك فهد المحسن - دير علا/ الطوال الشمالي

#### كوبون هواة التعارف

من خلالك أنت وأحببتنا.. من خللك.. أنت من أجل عينيوك الجميلتين الساحرتين فقصيني ارتبي في خضرة عينيك.. دعيني أعيش الحلم أن لم يكن حقيقة

بلال العجامة - لواء ناعور - الروضة

#### هواة التعارف

الاسم: محمد شناعة  
العمر: ١٨ عاماً  
التحصيل الدراسي: الثانوية  
الهواية: لم يتأكدوا  
العنوان: مركز فلسطيني لتأثيرات - حي زلال

#### هواة التعارف

الاسم: محمد شناعة  
العمر: ١٨ عاماً  
التحصيل الدراسي: الثانوية  
الهواية: لم يتأكدوا  
العنوان: مركز فلسطيني لتأثيرات - حي زلال

شكرا ..